

# 8000 Images, 500 Artists



*DVD Collection of the Italian Renaissance Masterpieces*  
*Archivage des images numériques de la peinture de la Renaissance Italienne*  
*Archivio digitale dei dipinti del Rinascimento Italiano in DVD*



Primavera  
Sandro Botticelli (1445, Firenze - 1510)  
Galleria degli Uffizi - Firenze

### “The publication of this digital archive marks a change in the study of the history of renaissance art.”

« La publication de cet archivage numérique devrait faire évoluer l'étude de la Renaissance italienne. »

« La pubblicazione di questo archivio digitale segna una tappa importante per lo studio del Rinascimento italiano. »

Scala in Florence, with its 50-year history and the biggest printed art archive in Italy, has put all its energy into creating this digital art archive, published around the world simultaneously in four languages: English, French, Italian and Japanese. From the second half of the thirteenth century through to the early seventeenth century, 506 artists took an active part in what is widely termed the Italian Renaissance. Their main art works here contain 8000 art pieces in all, which displayed with a maximum of 10,000 by 7,500 pixels (more than 20 times the resolution of high vision) represent the absolutely highest definition that can be seen. This publication is supervised and commented by Antonio Paolucci, Director of the Vatican Museums.



Storie de San Pietro, Il tributo / Masaccio (1401, San Giovanni Valdarno - 1428, Roma) / Santa Maria del Carmine Firenze

*It is as if everything appears right there before your eyes. You can see such detail that even the touches of the brush strokes are visible.*

*Les images apparaissent saisissantes comme si vous étiez devant l'original. Vous pouvez apprécier des détails comme les coups de pinceaux de l'artiste.*

*La qualità delle immagini è tale che vi sembrerà di essere di fronte alle opere originali : tutti i dettagli, fino a distinguere persino le pennellate.*

*From cracks that have appeared over the years, it is possible to decipher not only the way art pieces have been preserved, but also the drawing techniques that existed at the time.*

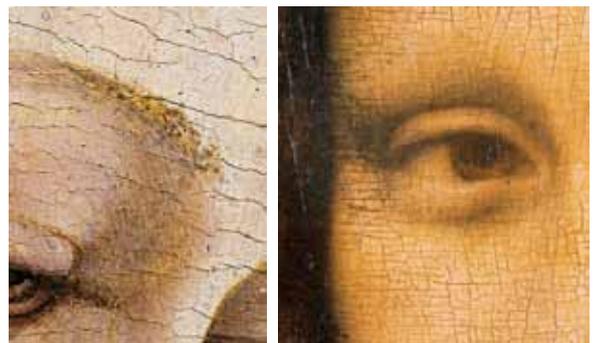
*Les fissures de la couche picturale décèlent l'état de la conservation du tableau ainsi que la technique de l'époque.*

*Osservando le crepe createsi negli anni è possibile, ad esempio, conoscere sia lo stato di conservazione dell'opera che la tecnica pittorica utilizzata.*

Compare Leonardo da Vinci's Mona Lisa (Musée du Louvre) and Filippo Lippi's Madonna and Child with Two Angels (Galleria degli Uffizi, Florence).

One can observe each of the images, enlarge the places in the paintings with the greatest detail, and set them side-by-side for comparison. Lippi's Madonna reveals a relatively deep vertical crack in the area from the brow to the forehead. Accordingly, the contraction of the surface of the painting is clearly visible with the passage of time because it has affected the paint deep beneath the surface, and thus definitely seems in need of fixing. On the other hand, Leonardo da Vinci's Mona Lisa displays a number of cracks around the cheeks and forehead, but these are relatively much smaller, more variable and expand radially. Of course, the Mona Lisa's surface coating of paint has shrunk. Even so, compared to Lippi's work, the Mona Lisa does not reveal deep cracks.

The question then is where these differences come from. Simply put, it is not just a question of preservation. The Mona Lisa's complex cracking shows us that during the painting process, the paint was applied in layer after layer. This so-called Sfumato painting style thus reveals that Leonardo da Vinci must have been inquiring into the effects of light.



Left:  
Madonna col Bambino e due Angeli, dopo il restauro  
Filippo Lippi (1406 c., Firenze - 1469, Spoleto)  
Galleria degli Uffizi Firenze

Right:  
La Gioconda  
Leonardo da Vinci (1452, Vinci - 1519, Amboise)  
Musée du Louvre Paris

**“From the point of view of 20 years of digital image archive education and research, a single point has now been reached.”**

« Cette collection de DVD est le résultat de 20 années de recherche sur l'imagerie numérique d'art. »

« Questa collezione di DVD è il risultato di 20 anni di ricerca nel campo dell'immagine digitale. »

This DVD series of digital images of course contains a view of each work of art as well as various other options. You can find the art pieces immediately by selecting them from the list of artists, and you can also get all the information about that particular art piece and the artist. What we have also done is to develop a special viewfinder with an extraordinary zoom capability. It allows smooth transitions when focusing on the smallest detail and enlarging it from within the art piece as a whole.

**Enlargment indicator / Agrandissement / Ingrandimento (CXZ Viewer)**



Storie della genesi, Creazione di Adamo / Michelangelo Buonarroti (1475, Caprese - 1564, Roma) / Cappella Sistina Città del Vaticano

*The ability to allow such smooth transitions while enlarging allows, for the first time, the discovery of things about the artists' real intentions or the true value of the works.*

*Le bon déroulement de l'agrandissement de l'image permet, pour la première fois, la découverte de l'essentiel et la véritable valeur des œuvres.*

*La funzione di ingrandimento delle immagini permette di apprezzare l'opera nel pieno del suo significato e di indovinare le intenzioni dell'artista.*

**List of artists  
Liste des auteurs  
Lista degli artisti**



By hovering your mouse over an artist's name, some of their masterpieces is displayed, and by clicking on artist's name you can jump to a list of pages containing all their works.

**Slideshows and biographies  
Diaporamas et biographies  
Diapositive e biografie**

It is possible to see all the art works by the artists in the form of a slideshow. here are also biographies of the main artists.

**List of artist's Works  
Oeuvres classées par artiste  
Opere raggruppate per artista**



The page displays artworks by the selected artist. By hovering again your mouse over a thumbnail, it will show you the title of the artworks and the groups to which they belong. By clicking on them, you can navigate then to a page displaying details of the art pieces you're interested in.

**Printing / Impression / Stampa**

All the art pieces can be printed out in A4, and you can use them as a record for study (any pictures printed out contain a digital watermark).

**Details of the art pieces  
Détails des oeuvres  
Dettagli delle opere**



A preview image of the art piece comes up, the group to which it belongs, its title, the name of the detailed parts of the work (where applicable), its area and city, and any other artists involved in the work (where applicable). Also, by viewing the art group with its thumbnails at the top of the page, you can use the controller to freely observe the items within it.

# 1 *BOX1: DA CIMABUE A MASACCIO* *Dalle origini della pittura italiana all'invenzione della visione prospettica*

CIMABUE TO MASACCIO- From the Origins of Italian Painting to the Invention of Perspective

## DVD1: La nascita della pittura

Cimabue  
Duccio di Buoninsegna  
Giunta Pisano  
Pietro Cavallini  
Bonaventura Berlinghieri  
Coppo di Marcovaldo  
Guido da Siena  
Jacopo Torriti  
Bottega di Guido da Siena  
Corso di Buono  
Fra' Jacopo  
Gaddo Gaddi  
Maestro dei Crocifissi Blu  
Maestro del Bigallo  
Maestro del Farneto  
Maestro del San Francesco Bardi  
Scuola di Bonaventura Berlinghieri  
Maestro della Croce di Gubbio  
Maestro della Croce n. 434 degli Uffizi  
Maestro Fiorentino / Maestro della Croce n. 434 degli Uffizi  
Maestro della Maddalena  
Maestro di San Francesco  
Grifo di Tancredi  
Maestro di San Martino  
Maestro di San Remigio  
Maestro di Sant'Agata  
Maestro di Santa Chiara  
Margarito d'Arezzo  
Scuola di Duccio di Buoninsegna

## DVD2: Giotto

Giotto  
Maestro delle Vele  
Bottega di Giotto  
Scuola di Giotto

## DVD3: Giotteschi fiorentini

Taddeo Gaddi  
Bernardo Daddi

Maso di Banco  
Giotto  
Andrea Orcagna  
Maestro della Santa Cecilia  
Nardo di Cione  
Agnolo Gaddi  
Andrea Bonaiuti  
Bottega di Agnolo Gaddi  
Bottega di Andrea Orcagna  
Maestro della Cappella Funeraria degli Strozzi  
Pacino di Bonaguida  
Scuola di Bernardo Daddi  
Maestro della Misericordia dell'Accademia

## DVD4: I Senesi

Simone Martini  
Ambrogio Lorenzetti  
Pietro Lorenzetti  
Lippo Memmi  
Barna da Siena  
Memmo di Filippuccio  
Maestro d'Ovile  
Meo di Guido da Siena  
Niccolò di Segna  
Segna di Bonaventura  
Ugolino di Nerio

## DVD5: Il nord Italia 1

Giovanni da Milano  
Giusto de' Menabuoi  
Vitale da Bologna  
Paolo Veneziano  
Matteo Giovannetti  
Altichiero da Zevio  
Guariento di Arpo  
Jacopo Avanzi  
Tommaso da Modena  
Stefano Veneziano  
Giovanni da Rimini  
Pietro da Rimini  
Francesco da Rimini

Antonio Veneziano  
Barnaba da Modena  
Dalmasio  
Donato Veneziano  
Giuliano da Rimini  
Jacobello Albergino  
Jacopo di Paolo  
Lorenzo Veneziano  
Maestro del 1333  
Monte da Bologna  
Niccolò Semitecolo  
Pseudo Jacopino  
Scuola di Giovanni da Milano  
Scuola Riminese  
Serafini Serafino  
Simone dei Crocifissi  
Stefano da Ferrara

## DVD6: Il centro e il sud Italia 1

Spinello Aretino  
Francesco Traini  
Maestro del Trionfo della Morte  
Bartolo di Fredi  
Jacopo del Casentino  
Roberto Oderisi  
Puccio Capanna  
Lippo Vanni  
Luca di Tommè  
Allegretto Nuzi  
Bartolomeo da Camogli  
Cenni di Francesco  
Cola Petruccioli  
Giovanni Baronzio  
Giovanni del Biondo  
Lorenzo di Niccolò Gerini  
Maestro del Codice di San Giorgio  
Maestro della cappella Rinuccini  
Maestro della Madonna Strauss  
Maestro di Campodonico  
Maestro di Figline  
Mariotto di Nardo

Montano d'Arezzo  
Niccolò di Pietro Gerini  
Niccolò di Tommaso  
Paolo di Giovanni Fei  
Taddeo di Bartolo  
Jacopo di Cino

## DVD7: Il gotico internazionale

Michelino da Besozzo  
Giovannino de' Grassi  
Jacobello del Fiore  
Pisanello  
Gentile da Fabriano  
Lorenzo Monaco  
Gherardo Starnina  
Lorenzo Salimbeni  
Giacomo Jaquerio  
Jacopo Salimbeni  
Francesco d'Antonio  
Maestro del Castello della Manta  
Ottaviano Nelli  
Rossello di Jacopo Franchi  
Stefano da Verona  
Zavattari

## DVD8: La nascita del Rinascimento

Masaccio  
Masolino da Panicale  
Arcangelo di Cola da Camerino  
Andrea di Giusto  
Bicci di Lorenzo  
Giovanni dal Ponte  
Giovanni di Francesco del Cervellieri  
Io Scheggia  
Maestro della Crocifissione Griggs  
Mariotto di Cristofano  
Paolo Schiavo  
Stefano di Antonio Vanni

# 2 *BOX2: DALL'ANGELICO AL BOTTICELLI* *L'affermazione e la diffusione del linguaggio del Rinascimento*

FROM BEATO ANGELICO TO BOTTICELLI – The Consolidation and Spread of the Renaissance

## DVD1: Il primo quattrocento fiorentino 1

Andrea del Castagno  
Domenico Veneziano  
Paolo Uccello  
Filippo Lippi  
Neri di Bicci  
Pesellino  
Domenico di Michelino  
Fra Diamante  
Giovanni di Consalvo  
Maestro della Natività di Castello

## DVD2: Il primo quattrocento fiorentino 2

Beato Angelico  
Benozzo Gozzoli  
Bottega di Beato Angelico  
Scuola di Beato Angelico

## DVD3: Piero della Francesca e i seguaci

Piero della Francesca  
Luca Signorelli  
Bartolomeo della Gatta  
Giovanni da Piamonte  
Leon Battista Alberti e attribuito

## DVD4: Perugino e Pinturicchio

Il Perugino  
Pinturicchio  
Io Spagna  
Giovanni Santi

## DVD5: Siena e Arezzo

Giovanni di Paolo  
Sassetta  
Vecchietta  
Francesco di Giorgio Martini  
Domenico di Bartolo  
Sano di Pietro

Maestro dell'Osservanza  
Matteo di Giovanni  
Gregorio di Cecco  
Lorentino d'Arezzo  
Maestro di Griselda  
Neroccio de' Landi  
Niccolò di Segna  
Niccolò Soggi  
Parri Spinelli  
Pietro di Domenico  
Pietro di Francesco degli Orioli  
Pietro Ambrosi  
Benvenuto di Giovanni

## DVD6: Il secondo quattrocento fiorentino 1

Alessio o Alesso Baldovinetti  
Antonio del Pollaiuolo  
Andrea del Verrocchio  
Domenico Ghirlandaio  
Piero del Pollaiuolo  
Lorenzo di Credi  
Cosimo Rosselli  
Bartolomeo di Giovanni  
David Ghirlandaio  
Francesco Botticini  
Ridolfo del Ghirlandaio

## DVD7: Il secondo quattrocento fiorentino 2

Sandro Botticelli  
Filippino Lippi  
Piero di Cosimo  
Scuola di Sandro Botticelli

## DVD8: Il centro e il sud Italia 2

Melozzo da Forlì  
Colantonio  
Antonello da Messina  
Maestro delle Tavole Barberini  
Bartolomeo Caporali

Antoniazio Romano  
Benedetto Bonfigli  
Giovanni Boccati  
Andrea Delitio  
Antonello de Saliba  
Antonio Alberti da Ferrara  
Antonio da Fabriano  
il Pastura  
Bartolomeo di Tommaso  
Carlo da Camerino  
Cristoforo Scacco  
Fiorenzo di Lorenzo  
Francesco Pagano  
Giacomo Cozzarelli  
Giovanni da Gaeta  
Giovanni di Corraduccio  
Giovanni Francesco da Rimini  
Girolamo di Giovanni  
Guidoccio Cozzarelli  
Leonardo da Besozzo  
Lorenzo di Jacopo da Viterbo  
Ludovico Urbani  
Matteo da Gualdo  
l'Alunno  
Perinetto da Benevento  
Piermatteo d'Amelia  
Pietro Alemanno  
Riccardo Quattararo  
Saturnino Gatti  
Stefano Giordano

# 3

## BOX3: DA GIOVANNI BELLINI A MICHELANGELO *La grande stagione del Rinascimento*

FROM GIOVANNI BELLINI TO MICHELANGELO – The Epic Season of the Renaissance

### DVD1: Venezia nel quattrocento

Giovanni Bellini  
Vittore Carpaccio  
Antonio Vivarini  
Bartolomeo Vivarini  
Alvise Vivarini  
Jacopo Bellini  
Gentile Bellini  
Cima da Conegliano  
Antonio da Negroponte  
Bartolomeo Montagna  
Giambono  
Jacopo de' Barbari

### DVD2: Il nord Italia 2

Carlo Crivelli  
Andrea Mantegna  
Liberale da Verona  
Francesco Squarcione  
Marco Zoppo  
Giorgio Schiavone  
Giovanni Martino Spanzotti  
Carlo Braccesco  
Bernardino Lanzani  
Vittore Crivelli  
Cecchino da Verona  
Cristoforo Caselli  
Cristoforo Moretti  
Defendente Ferrari  
Domenico di Bernardino Capriolo  
Francesco Morone  
Domenico Morone  
Filippo Mazzola  
Francesco Bonsignori  
Girolamo da Treviso  
Bernardino Parenzano  
Gian Maria Falconetto  
Giovanni di Corraduccio  
Giovanni Pietro da Cemmo  
Giovanni Francesco Caroto  
Giovanni di Cristoforo Agosta

Madonnero Veneziano  
Niccolo' da Varallo  
Paolo Cavazzola

### DVD3: Leonardo e Milano, l'Emilia Romagna

Vincenzo Foppa  
Ambrogio Bergognone  
Leonardo da Vinci  
Donato Bramante  
Cosmè Tura  
Francesco del Cossa  
Ercole de' Roberti  
Francesco Francia  
Lorenzo Costa  
Bernardino Butinone  
Bernardo Zenale  
Andrea Solario  
Bernardino Luini  
Giovanni Antonio Boltraffio  
Bramantino  
Baldassarre d'Este  
Bartolomeo Bonascia  
Bonifacio Bembo  
Bottega di Bonifacio Bembo  
Cesare da Sesto  
Francesco Maineri  
Francesco Zaganelli  
Gian Giacomo da Lodi  
Giovanni Ambrogio de' Predis  
Maestro della Pala Sforzesca  
Marco D'Oggiono  
Marco Palmezzano  
Michele di Matteo  
Niccolò da Cremona  
Nicola Rondinelli  
Scuola di Francesco del Cossa  
Zanetto Bugatto

### DVD4: Raffaello e la scuola Romana

Raffaello Sanzio

Giulio Romano  
Giovanni da Udine  
Perin del Vaga  
Polidoro da Caravaggio  
Scuola di Giulio Romano

### DVD5: Michelangelo e Firenze all'inizio del '500

Michelangelo Buonarroti  
Fra' Bartolomeo  
Andrea del Sarto  
Mariotto Albertinelli  
Anonimo artista del nord Italia, copia da Michelangelo  
Aristotile, copia da Michelangelo  
Marcello Venusti, copia da Michelangelo  
Anonimo artista, copia da Andrea del Sarto  
Daniele da Volterra  
Francesco Granacci  
Gerino da Pistoia  
Giovanni Antonio Sogliani  
Giuliano Bugiardini

### DVD6: Venezia nel primo '500

Giorgione  
Tiziano Vecellio  
Lorenzo Lotto  
Sebastiano del Piombo  
Il Pordenone  
Bottega di Tiziano Vecellio  
Scuola di Tiziano Vecellio  
Anonimo artista, copia da Tiziano Vecellio

### DVD7: Firenze - prima metà del '500

Pontormo  
Rosso Fiorentino  
Bronzino  
Domenico Puligo  
Francesco Bacciacca  
Franciabigio

Jacopo del Sellaio  
Raffaellino del Colle

### DVD8: Firenze - seconda metà del '500

Giorgio Vasari  
Francesco Salviati  
Alessandro Allori  
Bernardino Poccetti  
Il Poppi  
Giovanni Battista Naldini  
Giovanni Stradano  
Girolamo Macchietti  
Jacopo Ligozzi  
Jacopo Zucchi  
Mirabello Cavalori  
Santi di Tito

# 4

## BOX4: DA CORREGGIO A CARAVAGGIO *Dalla crisi della Maniera al Naturalismo*

FROM CORREGGIO TO CARAVAGGIO – From the Crisis of Mannerism to Naturalism

### DVD1: Il nord Italia 3

Romanino  
Giovanni Girolamo Savoldo  
Moretto da Brescia  
Giuseppe Arcimboldo  
Gaudenzio Ferrari  
Jacopo Palma il Vecchio  
Giovanni Battista Moroni  
Tanzio da Varallo  
Andrea Previtali  
Andrea Schiavone  
Antonio Campi  
Jacopo de' Barbari  
Bernardino Licinio  
Bonifacio de' Pitati  
Camillo Boccaccino  
Domenico Mancini  
Fede Galizia  
Francesco Torbido  
Giovanni Ambrogio Figino  
Giampietrino  
Cariani  
Giovanni Paolo Lomazzo  
Giulio Campagnola  
Giulio Campi  
Luca Cambiaso  
Paris Bordone  
Sofonisba Anguissola  
Vincenzo Campi  
Vincenzo Catena

### DVD2: Venezia nella seconda metà del '500 1

Tintoretto  
Jacopo Bassano  
Francesco Bassano il Giovane  
Francesco Bassano il Vecchio  
Gian Battista Zelotti  
Jacopo Palma il Giovane  
Leandro Bassano  
Marco Vecellio

### DVD3: Venezia nella seconda metà del '500 2

Veronese  
El Greco  
Battista Franco

### DVD4: La pittura emiliana del '500

Parmigianino  
Correggio  
Il Bologna  
Amico Aspertini  
Dosso Dossi  
Nicolo' dell'Abate  
Alessandro Mazzola Bedoli  
Bartolomeo Passarotti  
Il Garofalo  
Carlo Bononi  
l'Ortolano  
Girolamo Mazzola Bedoli  
Lelio Orsi  
Ludovico Mazzolino  
Pellegrino Tibaldi  
Il Bastianino

### DVD5: La pittura a Siena nel '500

Domenico Beccafumi  
Federico Barocci  
Sodoma  
Baldassarre Peruzzi  
Francesco Vanni  
Ventura Salimbeni

### DVD6: I Carracci e la corrente classicista

Annibale Carracci  
Guido Reni  
Il Guercino  
Il Domenichino  
Giovanni Lanfranco  
Ludovico Carracci  
Agostino Carracci

Francesco Albani  
Bartolomeo Schedoni  
Antonio Carracci  
Giacomo Cavedoni  
Il Mastelletta  
Guido Cagnacci  
Ippolito Scarsellino  
Simone Cantarini

### DVD7: Roma prima e dopo Caravaggio

Federico Zuccari  
Caravaggio  
Orazio Gentileschi  
Battistello  
Taddeo Zuccari  
Artemisia Gentileschi  
Carlo Saraceni  
Bartolomeo Manfredi  
Alessandro Turchi  
Angelo Caroselli  
Antiveduto Grammatica  
Astolfo Petrazzi  
Aurelio Lomi  
Bartolomeo Carvarozzi  
Bernardino Mei  
Bernardo Cavallino  
Cecco del Caravaggio  
Francesco Rustici  
Giovanna Garzoni  
Io Spadarino  
Giovanni Baglione  
Giovanni Serodine  
Giulio Carpioni  
Cavaliere d'Arpino  
Il Cigoli  
Orazio Borgianni  
Mao  
Scuola di Carlo Saraceni  
Scuola di Caravaggio  
Anonimo caravaggesco

### DVD8: Le relazioni del Rinascimento italiano con l'Europa

Jan van Eyck  
Rogier van der Weyden  
Albrecht Dürer  
Io Spagnoletto o José de Ribera  
Jean Valentin de Boulogne  
Hans Memling  
Jean Fouquet  
Lucas Cranach il Vecchio  
Hans Holbein il Giovane  
Hugo van der Goes  
Gherardo della Notte o Gerrit van Honthorst  
Alonso Berruguete  
Enguerrand Quarton  
Giusto di Gand  
Hans Holbein il Vecchio  
Hans von Aachen  
Jan Liss  
Jean Clouet  
Mathias Stomer  
Michael Pacher  
Nicolas Régnier  
Nicolas Tournier  
Pedro Berruguete  
Petrus Christus  
Theodor Rombouts  
Theodor van Baburen  
Theophile Bigot  
Anonimo fiammingo  
Anonimo francese

## Publication

### BOX 1

#### DA CIMABUE A MASACCIO

##### Dalle origini della pittura italiana all'invenzione della visione prospettica

FROM CIMABUE TO MASACCIO

*From the Origins of Italian Painting to the Invention of Perspectiv*

DVD1: La nascita della pittura

*The origins of painting*

DVD2: Giotto

*Giotto*

DVD3: Giotteschi fiorentini

*The Florentine followers of Giotto*

DVD4: I Senesi

*The Siense Painters*

DVD5: Il nord Italia 1

*Northern Italy 1*

DVD6: Il centro e il sud Italia 1

*Central and Southern Italy 1*

DVD7: Il gotico internazionale

*The International Gothic*

DVD8: La nascita del Rinascimento

*The birth of the Renaissance*

### BOX 3

#### DA GIOVANNI BELLINI A MICHELANGELO

##### La grande stagione del Rinascimento

FROM GIOVANNI BELLINI TO MICHELANGELO

*The Epic Season of the Renaissance*

DVD1: Venezia nel quattrocent

*Venice in the 15th Century*

DVD2: Il nord Italia 2

*Northern Italy*

DVD3: Leonardo e Milano, l'Emilia Romagna

*Leonard and Milan, Emilia Romagna*

DVD4: Raffaello e la scuola Romana

*Raphael and the Roman School*

DVD5: Michelangelo e Firenze all'inizio del '500

*Michelangelo and Florence in the Early 16th C.*

DVD6: Venezia nel primo '500

*Venice in the Early 16th Century*

DVD7: Firenze - prima metà del '500

*Florence in the Early 16th Century*

DVD8: Firenze - seconda metà del '500

*Florence in the Later 16th Century*

### BOX 2

#### DALL'ANGELICO AL BOTTICELLI

##### L'affermazione e la diffusione del linguaggio del Rinascimento

FROM BEATO ANGELICO TO BOTTICELLI

*The Consolidation and Spread of the Renaissance*

DVD1: Il primo quattrocento fiorentino 1

*The early 15th Century in Florence 1*

DVD2: Il primo quattrocento fiorentino 2

*The early 15th Century in Florence 2*

DVD3: Piero della Francesca e i seguaci

*Piero della Francesca and followers*

DVD4: Perugia e Pinturicchio

*Perugino and Pinturicchio*

DVD5: Siena e Arezzo

*Siena and Arezzo*

DVD6: Il secondo quattrocento fiorentino 1

*The late 15th Century in Florence 1*

DVD7: Il secondo quattrocento fiorentino 2

*The late 15th Century in Florence 2*

DVD8: Il centro e il sud Italia 2

*Central and Southern Italy 2*

### BOX 4

#### DA CORREGGIO A CARAVAGGIO

##### Dalla crisi della Maniera al Naturalismo

FROM CORREGGIO TO CARAVAGGIO

*From the Crisis of Mannerism to Naturalism*

DVD1: Il nord Italia

*Northern Italy 3*

DVD2: Venezia nella seconda metà del '500 1

*Venice in the Later 16th Century 1*

DVD3: Venezia nella seconda metà del '500 2

*Venice in the Later 16th Century 2*

DVD4: La pittura emiliana del '500

*Emilia Romagna in the 16th Century*

DVD5: La pittura a Siena nel '500

*Siena in the 16th Century*

DVD6: I Carracci e la corrente classicista

*The Carraccis and the Classicists*

DVD7: Roma prima e dopo Caravaggio

*Rome, Before and After Caravaggio*

DVD8: Le relazioni del rinascimento italiano con l'Europa

*The Italian Renaissance and Europe*



# Rinascimento Italiano

[www.italian-renaissance.net](http://www.italian-renaissance.net)

SCALA  archives

ciz  editions

EA 

celartem 

remixpoint 

## Recommended System Requirements

### OS:

Mac® OS X

\*Supports each platform

in Japanese/English/Italian/French edition

Microsoft® Windows® Vista Home Basic (SP1 or higher)

Microsoft® Windows® Vista Home Premium (SP1 or higher)

Microsoft® Windows® Vista Business (SP1 or higher)

Microsoft® Windows® Vista Ultimate (SP1 or higher)

Microsoft® Windows® XP Home Edition (SP3 or higher)

Microsoft® Windows® XP Professional (SP3 or higher)

\*Supports each platform

in Japanese/English/Italian/French edition

### CPU:

Intel® 1GHz or higher (Windows)

Power PC® G5 processor or Intel processor, 1GHz or higher (Mac)

### Memory:

1GB of RAM or more recommended (Windows®XP)

2GB of RAM or more recommended (Windows®Vista)

1GB of RAM or more recommended (Mac® OS X)

HDD: no specific requirements

\*Installation not necessary

### Display:

Video Display 65.536 or higher

/ 1.024x768(XGA) or higher

Optical Drive: DVD-ROM

(read 8x or more recommended)

Etc.: Mouse or other pointing device

All cited company and product names are copyrighted and trademarks in US and/or other countries.

*Images can be used for academic purposes only. Images pour usages académiques seulement. Le immagini possono essere utilizzate unicamente a scopo accademico.*